

PROGRAMA DEL CURSO AVANZADO DE FREUD

TEORÍA

Profesora: Mari Carmen Rodríguez Rendo

Este programa de trabajo se va a desarrollar en torno a tres ejes: **Lo inconsciente- Identificación - Complejo de Edipo.**

- 1) Introducción y presentación. Horizontes freudianos: energía, aparato, sistema, carga/investidura, huella, pulsión, represión etc...Relación Freud-Charcot, Freud-Fliess. Surgimiento de la clínica de la escucha. La noción de lo inconsciente. Transmisión en la vida psíquica. La identificación.
- 2) El sueño. Guía conceptual: censura-represión –resistencia-representación-necesidad-pulsión-deseo inconsciente. Trabajo con análisis de texto del capítulo VII de *La interpretación de los sueños*: El olvido de los sueños, Esquema del aparato psíquico, La naturaleza psíquica del desear: primera experiencia de satisfacción. La función del sueño, sueño de angustia. El proceso primario y el secundario. La represión
- 3) Lo inconsciente. Su valor adjetivo y su valor sustantivo. Lo tópico, lo económico y lo dinámico. Presentación de la 1ª y 2ª tópica. La represión. Las pulsiones y sus destinos. El Yo y el Ello.
- 4) Más allá del Principio del placer. El juego del Fort! Da! la relación palabra-cosa. Relación entre inconsciente y palabra. La repetición: recordar, repetir y elaborar Pulsión de muerte.
- 5) Mitos freudianos. La horda primitiva y Edipo. La familia como estructura sexual. Complejo de Edipo.
- 6) La causa de lo psíquico. La identificación en la obra de Freud. Transmisión transgeneracional de la vida psíquica. Psicología de las masas y análisis del yo.
- 7) Introducción a la cuestión de la angustia en la obra de Freud. Trauma- miedo- angustia. Inhibición, síntoma y angustia

BIBLIOGRAFIA

Freud: Estudios sobre la histeria. Incluido Prólogo y comunicación preliminar. 1893/95.

La interpretación de los sueños; cap. VI y VII. 1900.

Conferencia 18 de Introducción al psicoanálisis: *La fijación al trauma, lo inconsciente.* 1916/1917.

La novela familiar de los neuróticos. 1909/1908.

Totem y Tabú. 1912/1913.

Recordar, repetir y elaborar. 1914.

Lo inconsciente. 1915.

La represión 1915.

Algunas observaciones sobre el concepto de inconsciente. 1912.

Pulsiones y destinos de pulsión 1915

Más allá del principio del placer; cap. I, II, III y VI. 1920.

Psicología de las masas y análisis del yo 1921.

Inhibición, síntoma y angustia. 1926.

El Yo y el Ello. 1923.

La organización genital infantil. 1923

El sepultamiento del complejo de Edipo. 1924.

Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos 1925

Hanns L: Diccionario de términos alemanes de Freud. Editorial Lumen. Buenos Aires 2001.

Korman V.: El oficio del analista; “*La identificación primaria*” y “*Clinica de las identificaciones primarias*”. Editorial Paidós. Buenos Aires, 1996.

Laplanche y Pontalis: Diccionario de psicoanálisis, Editorial Labor. Barcelona 1977.

Roudinesco E.: La batalla de 100 años. 1ª parte, cap. I. Editorial Fundamentos.

Rodríguez-Rendo M. C.: Legado psicótico y soledad; cap. I y II. Editorial Dunken. Buenos Aires, 2010.

Texto de J. L. Etcheverry: Sigmund Freud Obras Completas. Sobre la versión castellana. Amorrortu editores. Buenos Aires. 1978.

PSICOPATOLOGÍA

Profesor: Santiago Sánchez Palencia.

Fundamentos de la psicopatología psicoanalítica

1. Elementos de la Psicopatología General Psicoanalítica.
2. Teoría causal en Freud.
3. Manifestaciones del deseo inconsciente y derivados pulsionales (Acto fallido, Lapsus, Olvido, Sueños).
4. Conflicto psíquico.
5. Concepto de resistencia. Mecanismos de defensa.
6. El síntoma como formación de compromiso.

7. Procesos de formación de síntomas y de los rasgos caracterológicos.
8. Trauma, fijación y regresión.
9. Teorías de la angustia. Destinos de la pulsión.
10. Los procesos de duelo.

BIBLIOGRAFIA

- Abraham, K. (1921). *Contribuciones a la teoría del carácter anal*.
- Ferenczi, S. (1933). *Confusión de lengua entre los adultos y el niño*.
- Freud, A. *Los mecanismos de defensa*.
- Freud, S. Conferencias Introductorias. Números 1, 2, 3.4, 9. 22, 23, 26.
- La segunda de las cinco conferencias sobre psicoanálisis que publicó en 1910.
 - (1917/1916). *Una dificultad del psicoanálisis*.
 - (1926 /1925). *Inhibición, síntoma y angustia*. Apéndice A. *Represión y defensa*.
 - (1915). *La represión*.
 - (1914). *Lo inconsciente*.
 - (1905). *Tres ensayos de teoría sexual*.
 - (1926/1925). *Inhibición, síntoma y angustia*.
 - (1920). *Más Allá del principio del Placer*.
 - (1926). *Inhibición, síntoma y angustia*.
 - (1915). *Duelo y melancolía*.
 - (1914). *Introducción al Narcisismo*.
- Laplanche, J. *La angustia*. Problemáticas I.
- Laplanche y Pontalis. *Diccionario de Psicoanálisis*: El conflicto psíquico.

TÉCNICA

Profesor: Juan Carlos Crowley

Se desarrollan cuatro apartados:

1. Introducción general a la técnica.

Encuadre analítico (setting).

Desarrollo de la cura: Situación, Contrato, Proceso.

Instrumentos técnicos.

Terminación de la cura.

2. La técnica en el primer Freud: 1882-1900.

Marco de referencia teórico: La Psicopatología Primitiva (Según E. Jones).

Del Método Catártico de Breuer a la asociación libre.

3. La técnica en el segundo Freud: 1900-1920.

Marco de referencia teórico: Primera Tópica-Primer Modelo Pulsional.

Interpretación de los sueños.

Descubrimiento de la transferencia.

Escritos técnicos (1911-1915).

4. La técnica en el tercer Freud: 1920-1939.

Marco de referencia teórico: Segunda Tópica-Segundo Modelo Pulsional.

Consolidación de los instrumentos técnicos:

La interpretación

La construcción

Las vías de terminación del proceso analítico.

BIBLIOGRAFIA

Etchegoyen, R. H. (1986). *Los fundamentos de la técnica psicoanalítica*

Freud, S. (1900). *La Interpretación de los Sueños*. Tomos IV-V. A.E.

— *Trabajos sobre Técnica Psicoanalítica*. Tomo XII.

— *Análisis terminable e interminable*. Tomo XXIII.

— *Construcciones en análisis*. Tomo XXIII:

Laplanche J. y Pontalis, J. *Diccionario de Psicoanálisis*. Editorial Labor.

