

**NUEVO CURSO INTRODUCTORIO DE PSICOTERAPIA
PSICOANALÍTICA
COMIENZO: MARTES, 29 DE SEPTIEMBRE DE 2020**

Este curso introductorio consta de cuarenta clases de dos horas cada una. En la primera reunión participan los coordinadores de los tres cursos introductorios – pensamiento freudiano, pensamiento kleiniano y pensamiento lacaniano-, dando una visión general de la Asociación, de su filosofía de trabajo, de las actividades en las que pueden participar y también del valor que tiene en la formación el poder abordar los temas desde estas tres corrientes. Además realizarán una breve exposición sobre algunas de las ideas más destacadas de estas tres líneas de pensamiento, así como de sus diferencias.

La finalidad de este curso es, además de adquirir unos conocimientos, que son necesarios, ayudar a los alumnos a desarrollar una mayor capacidad psicoanalítica de pensar.

Los tres cursos introductorios se realizan consecutivamente y cada uno de ellos consta de trece clases.

**PROGRAMA DEL CURSO INTRODUCTORIO DE PSICOTERAPIA
PSICOANALÍTICA**

Primera Reunión: Presentación del curso

Coordinadores de las tres líneas de pensamiento: Cristina Peroldi, Alberto Carrión y M^a Carmen Rodríguez Rendo

Día y horario: martes, 20.30-22.30 horas.

Presentación del curso.

**PROGRAMA DEL CURSO DE INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS
(LÍNEA FREUDIANA) (13 clases)**

PROFESORES: Cristina Peroldi (Coordinadora).

Día y horario: martes, 29 septiembre a las 20.30-22.30 horas.

Clase 1

Breve Introducción al Psicoanálisis. La Viena de Freud.

Clase 2

Origen del psicoanálisis: la histeria. Resistencia y represión. Trauma y defensa.

Reseña biográfica de Freud.

Textos: Freud, S. (1925). *Autobiografía*. Tomo XX.

Freud, S. (1924). *Breve informe sobre el Psicoanálisis*. Capítulos 1 y 2. Pág. 203-210. Tomo XIX.

Clase 3

Pulsión. Definición. Primera teoría pulsional.

Texto: J. Laplanche y J. Pontalis. *Diccionario de Psicoanálisis: Pulsión y Representante Representativo*. (Ed. Labor).

Primer esbozo del aparato psíquico.

Texto: S. Freud. *Proyecto de una psicología para neurólogos*. (1895). Caso Emma. Pág. 400-403. O.C Tomo I. Ed. Amorrortu.

S. Freud. (1896). *Carta 52 a W. Fliess*. Pág. 274-277. O.C. Tomo I. Ed. Amorrortu.

Primera tóptica.

S. Freud. (1900). *La Interpretación de los Sueños*. Capítulo VII. Apartado B. Pág. 530. O.C. Tomo V. Ed. Amorrortu.

Clase 4

La vida sexual humana.

Texto: S. Freud. (1915/16). *Lección 20 de Lecciones de Introducción al Psicoanálisis*. Tomo XVI.

(1905). *Nota del 15 de Tres Ensayos...* Tomo VII. Pág. 132 y 133.

Clase 5

Las fases del desarrollo psicosexual

Texto: S. Freud. (1915/16). *Lecciones introductorias de psicoanálisis*. Nº 21: *Desarrollo libidinal y organizaciones sexuales*. O. C. Tomo XVI. Ed. Amorrortu.

Esquema del psicoanálisis. (1938). Capítulo III: *El desarrollo de la función sexual*. Pág. 150. O.C. Tomo XXIII. Ed. Amorrortu.

Clase 6

Complejo de Edipo

Texto: S. Freud. *Esquema del Psicoanálisis*. (1938). Capítulo VII: *Una muestra de trabajo psicoanalítico*. Pág. 183. O. C. Tomo XXIII. Ed. Amorrortu.

Clase 7

Psicopatología de la vida cotidiana. Los sueños. Los actos fallidos

Textos: S. Freud. (1915/16). *Lecciones introductorias de psicoanálisis*. Nº 4, 11 y 14. O.C. Tomo XV.

S. Freud. *Esquema del psicoanálisis* (1924). Parte I: Capítulo V: *La interpretación*

de los sueños. Pág. 163. O.C. Tomo XXIII.

Actos Fallidos

Texto: Freud, S. (1915/16). *Conferencias de Introducción al psicoanálisis*. Parte I. *Los Actos Fallidos*. Capítulos 1, 2, 3 y 4. Editorial Amorrortu.

Clase 8

Narcisismo

Texto: S. Freud. *Lecciones introductorias de psicoanálisis*. Nº 26. O.C. Tomo XVI.

Clase 9

Segunda Teoría de las Pulsiones.

Textos: Freud, S. (1938). *Esquema de psicoanálisis*. O.C. Tomo XXIII. Ed. Amorrortu

Parte I: Capítulo II: *Doctrina de las Pulsiones*. Pág. 146.

Parte III: Capítulo VIII: *El aparato psíquico y el mundo exterior*. Pág. 197.

Segunda Tópica

Texto: S. Freud. *Esquema del psicoanálisis* (1938). O. C. Tomo XXIII. Editorial Amorrortu.

Parte I: Capítulo I: *El aparato psíquico*. Pág. 143.

Capítulo IV: *Las cualidades psíquicas*. Pág. 155.

Parte III: Capítulo VIII: *El aparato psíquico y el mundo exterior*. Pág. 197.

Capítulo IX: *El mundo interno*. Pág. 207.

Clase 10

Psicopatología psicoanalítica

Texto: Laplanche y Pontalis. Diccionario. Cuadro en *Neurosis*. Pág. 238.

Clase 11

Técnica psicoanalítica

PROGRAMA DEL CURSO DE INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS (LÍNEA KLEINIANA) (13 clases)

PROFESORES: M^a Eugenia Cid, Alejandro Guiter y Alberto Carrión (coordinador).

Día y horario: (marzo), martes 20.30-22.30 horas.

PROGRAMA

En este curso introductorio se abordará el pensamiento kleiniano desde diferentes vértices, relacionados entre sí, como son la teoría, la psicopatología y la técnica.

1ª Clase:

Presentación del Programa y Bibliografía.

De Freud a Klein (Ferenci y Abraham)

El origen del pensamiento psicoanalítico centrado en las relaciones objetales (Fairbairn, Klein y Winnicott)

Profesores: Alberto Carrión, Alejandro Guiter y M^a Eugenia Cid

2ª Clase:

Conceptos básicos I: Instinto de vida y de muerte. Fantasía inconsciente. Objeto. Relación de objeto. Proyección-Introyección. Posiciones.

Profesor: Alberto Carrión

3ª Clase:

Conceptos básicos II: Identificación proyectiva. Simbolización-Ecuación simbólica. Envidia.

Profesor: Alejandro Guiter

4ª Clase:

Bion: Desarrollo de Identificación proyectiva. Teoría Continente-Contenido.

Profesora: M^a Eugenia Cid

5ª Clase:

Introducción a la Psicopatología Kleiniana

Profesor: Alejandro Guiter

6ª Clase:

W. Bion: Parte psicótica - Parte no psicótica de la personalidad

Profesor: Alberto Carrión

7ª Clase:

H. Rosenfeld: Narcisismo destructivo.

Profesora: M^a Eugenia Cid

8ª Clase:

Patología Borderline. J. Steiner: Refugios psíquicos.

Profesor: Alberto Carrión

9ª Clase:

Discusión de material clínico

Profesores: Alejandro Guiter, Alberto Carrión y M^a Eugenia Cid

10ª Clase:

Psicosomática.

Profesora: M^a Eugenia Cid

11ª Clase:

Implicaciones del pensamiento kleiniano en la técnica
Profesora: M^a Eugenia Cid

12^a Clase:

Aspectos relevantes de la técnica: encuadre, transferencia-contratransferencia, proceso e interpretación.

Profesor: Alejandro Guiter

13^a Clase:

Discusión clínica, dudas y reflexiones finales

Profesores: M^a Eugenia Cid, Alejandro Guiter y Alberto Carrión

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Anderson, R. (1992) "Conferencias clínicas sobre Klein y Bion". Paidós
- Bott Spillius, E and & (2011) "The New Dictionary of Kleinian Thought", Routledge
- Bronstein, C. (Ed.) (2015) "La teoría kleiniana. Una perspectiva contemporánea." Ed. Biblioteca Nueva.
- Klein, M. "Obras Completas", Paidós.
- Segal, H. (1984) "Introducción a la obra de Melanie Klein". Paidós
- Segal, H. (1989) "La obra de Hanna Segal. Un enfoque kleiniano de la práctica clínica". Paidós
- Hinshelwood, R. (1989) " Diccionario kleiniano". Amorrortu
- Hinshelwood, R. (1999) "Clínica Kleiniana". Promolibro

**PROGRAMA DEL CURSO DE INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS
(LÍNEA LACANIANA) (13 clases)**

PROFESORES: M^a. Carmen Rodríguez-Rendo (Coordinadora).

Día y horario: lunes, (junio) 19.30-21.30 horas.

1) ¿Por qué Lacan es freudiano?

El retorno a Freud. El inconsciente freudiano y el lacaniano. La palabra. Condensación y desplazamiento en el trabajo del sueño. De la energía a la pulsión. El ombligo del sueño. Represión originaria. División del sujeto.

2) La importación lingüística en la enseñanza de Lacan.

Ejes del lenguaje. Metáfora y metonimia. La lingüística estructural. Del signo lingüístico de F. de Saussure al algoritmo lacaniano. La cadena significante. Valor del signo lingüístico/Autonomía del significante.

- 3) *Lo inconsciente estructurado como un lenguaje*. ¿Qué es la estructura? Lenguaje, lengua y habla. Encrucijada naturaleza/cultura. El juego del *fort-Da!* de Freud.
- 4) ¿Cómo se construye un sujeto? El estadio del espejo. Espacio real/ espacio virtual. Circuito de la necesidad/ circuito del deseo. Identificación imaginaria como identificación primordial. El cuerpo fragmentado. La unidad de la imagen. El otro especular. El tercero. El otro y el Otro.
- 5) El descentramiento del sujeto. Tópica de lo imaginario. Modelo óptico. Experiencia del jarrón invertido. modelo de los dos espejos. Trabajo sobre viñetas clínicas.

BIBLIOGRAFÍA

Althusser L: Freud y Lacan (1964) Editorial Anagrama, colección Cuadernos Anagrama. Barcelona, 1970.

Diccionario de psicoanálisis. Laplanche-Pontalis. Editorial Labor, Barcelona, 1977.

Dictionnaire de la psychanalyse. Roudinesco-Plon. Editorial Fayard, 1997. (hay versión castellana)

Diccionario de términos alemanes de Freud. Luiz Alberto Hanns. Grupo editorial Lumen. Buenos Aires, 2001.

Freud S.: La interpretación de los sueños. (1900) Capítulo VII. Obras completas, volumen VII, II parte. Santiago Rueda Editor. Buenos Aires, 1953. Copyrights Sigmund Freud London.

Saussure F de: Curso de lingüística general. Capítulo III de la Introducción; capítulo I de la Primera parte; capítulo IV de la Segunda parte. Editorial Losada, S. A. Buenos Aires 1974.

Dor J.: Introducción a la Lectura de Lacan. *El inconsciente estructurado como un lenguaje*. Gedisa editorial. Barcelona, 1994.

Lacan J.: La familia. Editorial Homo Sapiens. Argentina, 1977.

“El estadio del espejo como formador de la función del yo (Je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica.” 1949.

“Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis.” 1953. Escritos I. Siglo XXI editores. México D.F. 1971

Seminario 1: *Tópica de lo imaginario*. Los escritos técnicos de Freud (1953/1954) Editorial Paidós 1991, Buenos Aires.