

## EJES TEMATICOS DE LA OBRA DE WINNICOTT (2020-2021)

**Introducción:** Datos biográficos y contexto histórico psicoanalítico: Grupo Intermedio en la Escuela inglesa.

### ***1.- Desarrollo emocional (comienzos de psiquismo)***

- a) Objeto de estudio: bebe-madre/ambiente (holding)
- b) La experiencia psicósomática: El Psiquesoma.
- c) Procesos de integración y personalización (Yo y No-yo)
- c) Del estadio de máxima dependencia a la capacidad para estar a solas
- d) Diferencia entre Falla ambiental y déficit
- d) Constitución del self (Self verdadero y falso Self)
- e) La agresividad primaria y la exterioridad.

### ***2.- Teoría de la Transicionalidad***

Introducción. La paradoja elaborativa como hilo conductor en su teoría.

- a) El espacio y el tiempo en el área de la Ilusión
- b) Lo pre-simbólico.
- c) Entre la creatividad primaria y la percepción objetiva.
- d) El objeto transicional.
- e) Alucinación, fantaseo, lenguaje pre-verbal, realidad y juego.
- f) Fenómenos transicionales: Unión/separación; Presencia-ausencia.
- g) La destrucción y el uso del objeto transicional.
- h) La falla en los procesos transicionales.
- i) Del “gesto espontáneo” al “Vivir creativamente”.  
La transicionalidad y el mundo cultural (la vida cultural como zona intermedia de la experiencia).

### ***3.- Psicopatología:***

- a) El falso self.
- b) Disociación esquizoide y el inconsciente escindido.
- c) Agonías primitivas. Concepto de trauma. (Neurociencias).
- d) El miedo al derrumbe.
- e) Uso fetichizado del objeto transicional: Adicciones y Perversiones.
- f) La personalidad antisocial y psicopática.
- g) La defensa maníaca.

### ***4.- Modificaciones en la técnica: El paciente No-neurótico***

- 1.- El setting como espacio-tiempo transicional.
- 2.- Encuadre (holding): sostenimiento y contención.
- 3.- Regresión al estadio de máxima dependencia.
- 4.- Análisis del Self verdadero.

- 5.- Del Juego a la Interpretación.
- 6.- Cuando falla el Analista.
- 7.- El uso del Analista como objeto transicional.
- 8.- Transferencia neurótica y psicótica.
- 9.- El odio en la contratransferencia.