

CURSO INTRODUCTORIO A LA ENSEÑANZA DE LACAN
(13 clases. 26 hrs.)

PROFESORA: M.^ª Carmen Rodríguez-Rendo

1) ¿Por qué Lacan es freudiano?

El retorno a Freud. El inconsciente en Freud y Lacan. La palabra. Condensación y desplazamiento en el trabajo del sueño. De la energía a la pulsión. Represión originaria. División del sujeto.

2) La importación lingüística en la enseñanza de Lacan. La puntada. Ejes del lenguaje. Metáfora y metonimia. Del signo lingüístico de F. de Saussure al algoritmo lacaniano. La cadena significante. /Supremacía del significante.

3) *Lo inconsciente estructurado como un lenguaje.* ¿Qué es la estructura? Lenguaje, lengua y habla. Encrucijada naturaleza/cultura. El juego del *fort-Da!* de Freud.

4) ¿Cómo se construye un sujeto? El estadio del espejo. Espacio real/ espacio virtual. Circuito de la necesidad/ circuito del deseo. Identificación imaginaria como identificación primordial. El cuerpo fragmentado. La unidad de la imagen. El otro especular. De la prematuración a la anticipación. El tercero. El otro y el Otro.

5) Introducción al modelo óptico y a la tópica de lo imaginario.

BIBLIOGRAFÍA

Althusser L: Freud y Lacan (1964) Editorial Anagrama, colección Cuadernos Anagrama. Barcelona, 1970.

Diccionario de psicoanálisis. Laplanche-Pontalis. Editorial Labor, Barcelona, 1977.

Dictionnaire de la psychanalyse. Roudinesco-Plon. Editorial Fayard, 1997. (hay versión castellana)

Freud S.: La interpretación de los sueños. (1900) Capítulo VII. Obras completas, volumen VII, II parte. Santiago Rueda Editor. Buenos Aires, 1953. Copyrights Sigmund Freud London.

Saussure F de: Curso de lingüística general. Capítulo III de la Introducción; capítulo I de la Primera parte; capítulo IV de la Segunda parte. Editorial Losada, S. A. Buenos Aires 1974.

Lacan J.: La familia. Editorial Homo Sapiens. Argentina, 1977.

“El estadio del espejo como formador de la función del yo (Je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica.” 1949.

“Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis.” 1953. Escritos I. Siglo XXI editores. Méjico D.F. 1971

Seminario 1: Los escritos técnicos de Freud (1953/1954) Clase VII y IX *Tópica de lo imaginario*. Editorial Paidós 1991, Buenos Aires.

Rodríguez-Rendo M. C.: “El inconsciente de Freud a Lacan” N.º 27 de la Revista de la AMPP