

VIII EDICIÓN
CURSO INTRODUCTORIO DE PSICOTERAPIA PSICOANALÍTICA
COMIENZO: MARTES, 28 DE SEPTIEMBRE DE 2021 HORARIO: DE
20.30 A 22.30

Este curso introductorio consta de cuarenta clases de dos horas cada una. En la primera reunión participan los coordinadores de los tres cursos introductorios –pensamiento freudiano, pensamiento kleiniano y pensamiento lacaniano-, dando una visión general de la Asociación, de su filosofía de trabajo, de las actividades en las que pueden participar y también del valor que tiene en la formación el poder abordar los temas desde estas tres corrientes. Además realizarán una breve exposición sobre algunas de las ideas más destacadas de estas tres líneas de pensamiento, así como de sus diferencias.

La finalidad de este curso es, además de adquirir unos conocimientos, que son necesarios, ayudar a los alumnos a desarrollar una mayor capacidad psicoanalítica de pensar.

Los tres cursos introductorios se realizan consecutivamente y cada uno de ellos consta de trece clases.

PROGRAMA DEL CURSO INTRODUCTORIO DE PSICOTERAPIA
PSICOANALÍTICA

Primera Reunión: Presentación del curso

Coordinadores de las tres líneas de pensamiento: Cristina Peroldi, Alberto Carrión y M^a Carmen Rodríguez Rendo

Día y horario: martes, 28 de septiembre, 20.30-22.30 horas.

Presentación del curso.

PROGRAMA DEL MODULO 3: LÍNEA LACANIANA (13 clases)

PROFESORES: M^a. Carmen Rodríguez-Rendo (Coordinadora).

Día y horario: lunes, 16 de mayo, 19.30-21.30 horas (fecha inicio).

- 1) ¿Por qué Lacan es freudiano?
El retorno a Freud. El inconsciente freudiano y el lacaniano. La palabra. Condensación y desplazamiento en el trabajo del sueño. De la energía a la pulsión. El ombligo del sueño. Represión originaria. División del sujeto.
- 2) La importación lingüística en la enseñanza de Lacan.
Ejes del lenguaje. Metáfora y metonimia. La lingüística estructural. Del signo lingüístico de F. de Saussure al algoritmo lacaniano. La cadena significante. Valor del signo lingüístico/Autonomía del significante.
- 3) *Lo inconsciente estructurado como un lenguaje*. ¿Qué es la estructura? Lenguaje, lengua y habla. Encrucijada naturaleza/cultura. El juego del *fort-Da!* de Freud.
- 4) ¿Cómo se construye un sujeto? El estadio del espejo. Espacio real/ espacio virtual. Circuito de la necesidad/ circuito del deseo. Identificación imaginaria como identificación primordial. El cuerpo fragmentado. La unidad de la imagen. El otro especular. El tercero. El otro y el Otro.
- 5) El descentramiento del sujeto. Tópica de lo imaginario. Modelo óptico. Experiencia del jarrón invertido. modelo de los dos espejos. Trabajo sobre viñetas clínicas.

BIBLIOGRAFÍA

Althusser L: Freud y Lacan (1964) Editorial Anagrama, colección Cuadernos Anagrama. Barcelona, 1970.

Diccionario de psicoanálisis. Laplanche-Pontalis. Editorial Labor, Barcelona, 1977.

Dictionnaire de la psychanalyse. Roudinesco-Plon. Editorial Fayard, 1997. (hay versión castellana)

Diccionario de términos alemanes de Freud. Luiz Alberto Hanns. Grupo editorial Lumen. Buenos Aires, 2001.

Freud S.: La interpretación de los sueños. (1900) Capítulo VII. Obras completas, volumen VII, II parte. Santiago Rueda Editor. Buenos Aires, 1953. Copyrights Sigmund Freud London.

Saussure F de: Curso de lingüística general. Capítulo III de la Introducción; capítulo I de la Primera parte; capítulo IV de la Segunda parte. Editorial Losada, S. A. Buenos Aires 1974.

Dor J.: Introducción a la Lectura de Lacan. *El inconsciente estructurado como un lenguaje*. Gedisa editorial. Barcelona, 1994.

Lacan J.: La familia. Editorial Homo Sapiens. Argentina, 1977.

“El estadio del espejo como formador de la función del yo (Je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica.” 1949.

"Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis." 1953.
Escritos I. Siglo XXI editores. Méjico D.F. 1971
Seminario 1: *Tópica de lo imaginario*. Los escritos técnicos de Freud
(1953/1954) Editorial Paidós 1991, Buenos Aires.